



COMPREENSÃO

TEÓ-  
RI-  
CAS

sobre

a

ADOLESCÊNCIA

ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

### Atenção

Quanto à diagramação na versão mobile e no tablet, por favor, inserir que este material é mais bem visualizado na posição horizontal, para que não tenha problema na responsividade.

### Navegação

Vertical, para dar mais fluidez ao conteúdo.

### Fonte do título e subtítulos

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

### Imagens

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Sigmund\\_Freud#/media/File:Sigmund\\_freud\\_um\\_1905.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud#/media/File:Sigmund_freud_um_1905.jpg)

**Trazer o fundo da imagem para webaula toda.**

Após aprender a diferença entre puberdade e adolescência, começaremos a compreender como as abordagens psicológicas estudam o **PROCESSO DE ADOLESCER**.

Para começar este estudo, recorreremos ao pai da psicanálise:

## SIGMUND FREUD 1856 - 1939



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

### Imagem-chave

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hall\\_Freud\\_Jung\\_in\\_front\\_of\\_Clark\\_1909.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hall_Freud_Jung_in_front_of_Clark_1909.jpg)

Colocar transparência vermelha em cima dos demais psicólogos, deixando foco apenas no Freud.

### Fonte do título e subtítulos

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

### Animação

Se possível, fazer com que a foto comece a ficar vermelha, deixando apenas Freud em destaque, como realizado.

### Por exemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxIXo>

Como se tivesse revelando a foto no quarto escuro.



### Interação de conteúdo

Ao clicar na palavra em destaque, abrir o box correspondente. Ao carregar a página, exibir o Box de Aviso.

### Fonte do título e subtítulos

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Fonte: <https://goo.gl/ioSCyj>. Acesso em: 9 maio 2018.

Médico austríaco que defendeu suas ideias à luz da teoria da sexualidade, aprofundando, também, o estudo sobre o inconsciente. Freud considera:

## ADOLESCÊNCIA

Período filogenético, evolucionista, ou seja, determinado geneticamente (MELO; CRUZ, 2012).

## PUBERDADE

Momento singular no qual a sexualidade humana **aflora** (VIEIRA; VORCARO, 2014).

Clique na palavra em destaque.

# QUANDO NASCE A SEXUALIDADE, SEGUNDO A PSICANÁLISE FREUDIANA



Em seu texto denominado *Três ensaios sobre a teoria da sexualidade* (1905), Freud afirma que, já na infância, podemos observar uma **escolha objetal**, que se caracteriza fortemente na puberdade. Essa escolha ocorre em dois momentos:

## INFÂNCIA (2-5 anos)

Por exemplo, quando o menino **"escolhe"** sua mãe como um objeto de amor, dando início ao **Complexo de Édipo**.

## PUBERDADE

Momento no qual conclui-se o desenvolvimento sexual.

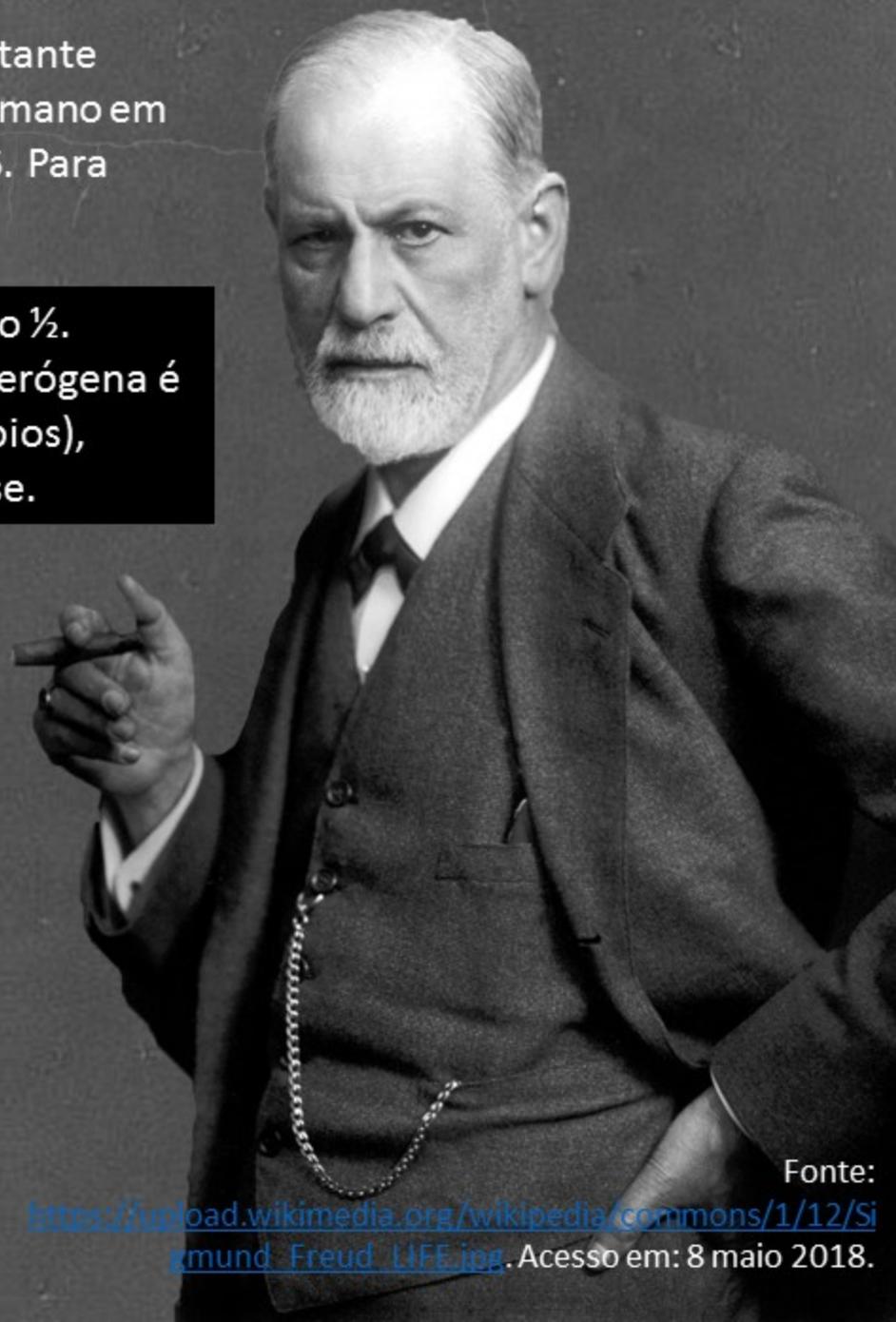
Em suma, Freud acredita que a origem das pulsões sexuais está, primeiramente, na satisfação dos processos orgânicos.

Clique nas palavras em destaque.

Para compreender melhor este processo, é importante registrar que Freud dividiu o desenvolvimento humano em fases, denominadas por ele como **PSICOSSEXUAIS**. Para conhecê-las, clique nas abas a seguir.

**ORAL**

**Idade:** Nascimento até 1 ano  $\frac{1}{2}$ .  
**Principais aspectos:** a zona erógena é a boca (cavidade bucal e lábios), ligada ao ato de alimentar-se.

**SÁDICO-ANAL****FÁLICA****LATÊNCIA****PUBERDADE****Abas (6-10)**

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

**Fonte do título e subtítulos**

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Fonte:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund\\_Freud\\_LIFE.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund_Freud_LIFE.jpg). Acesso em: 8 maio 2018.

Para compreender melhor este processo, é importante registrar que Freud dividiu o desenvolvimento humano em fases, denominadas por ele como **PSICOSSEXUAIS**. Para conhecê-las, clique nas abas a seguir.

ORAL

SÁDICO-ANAL

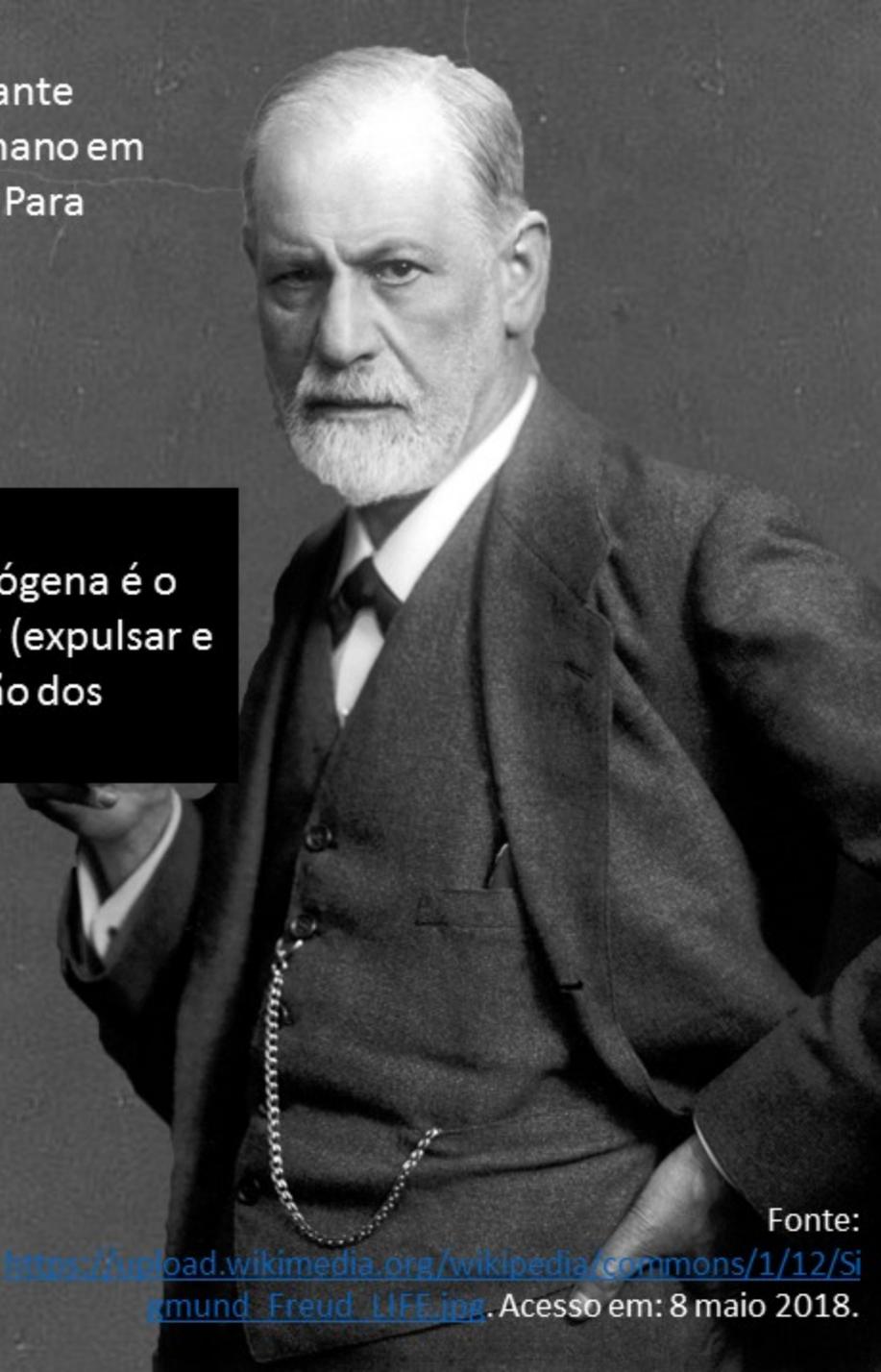
FÁLICA

LATÊNCIA

PUBERDADE

**Idade:** 2 a 4 anos.

**Principais aspectos:** a zona erógena é o ânus, ligada ao ato de defecar (expulsar e reter as fezes). Ocorre a divisão dos opostos entre ativo e passivo.



### Abas (6-10)

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

**Fonte do título e subtítulos**

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Fonte:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund\\_Freud\\_LIFE.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund_Freud_LIFE.jpg). Acesso em: 8 maio 2018.

Para compreender melhor este processo, é importante registrar que Freud dividiu o desenvolvimento humano em fases, denominadas por ele como **PSICOSSEXUAIS**. Para conhecê-las, clique nas abas a seguir.

ORAL

SÁDICO-ANAL

FÁLICA

LATÊNCIA

PUBERDADE

**Idade:** 3 a 5 anos.

**Principais aspectos:** descoberta dos órgãos sexuais, sendo o falo algo a ser alcançado pelas meninas, e mantido pelos meninos. Momento de apogeu do Complexo de Édipo e do Complexo de Castração.

Fonte:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund\\_Freud\\_LIFE.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund_Freud_LIFE.jpg). Acesso em: 8 maio 2018.

### Abas (6-10)

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

**Fonte do título e subtítulos**

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Para compreender melhor este processo, é importante registrar que Freud dividiu o desenvolvimento humano em fases, denominadas por ele como **PSICOSSEXUAIS**. Para conhecê-las, clique nas abas a seguir.

ORAL

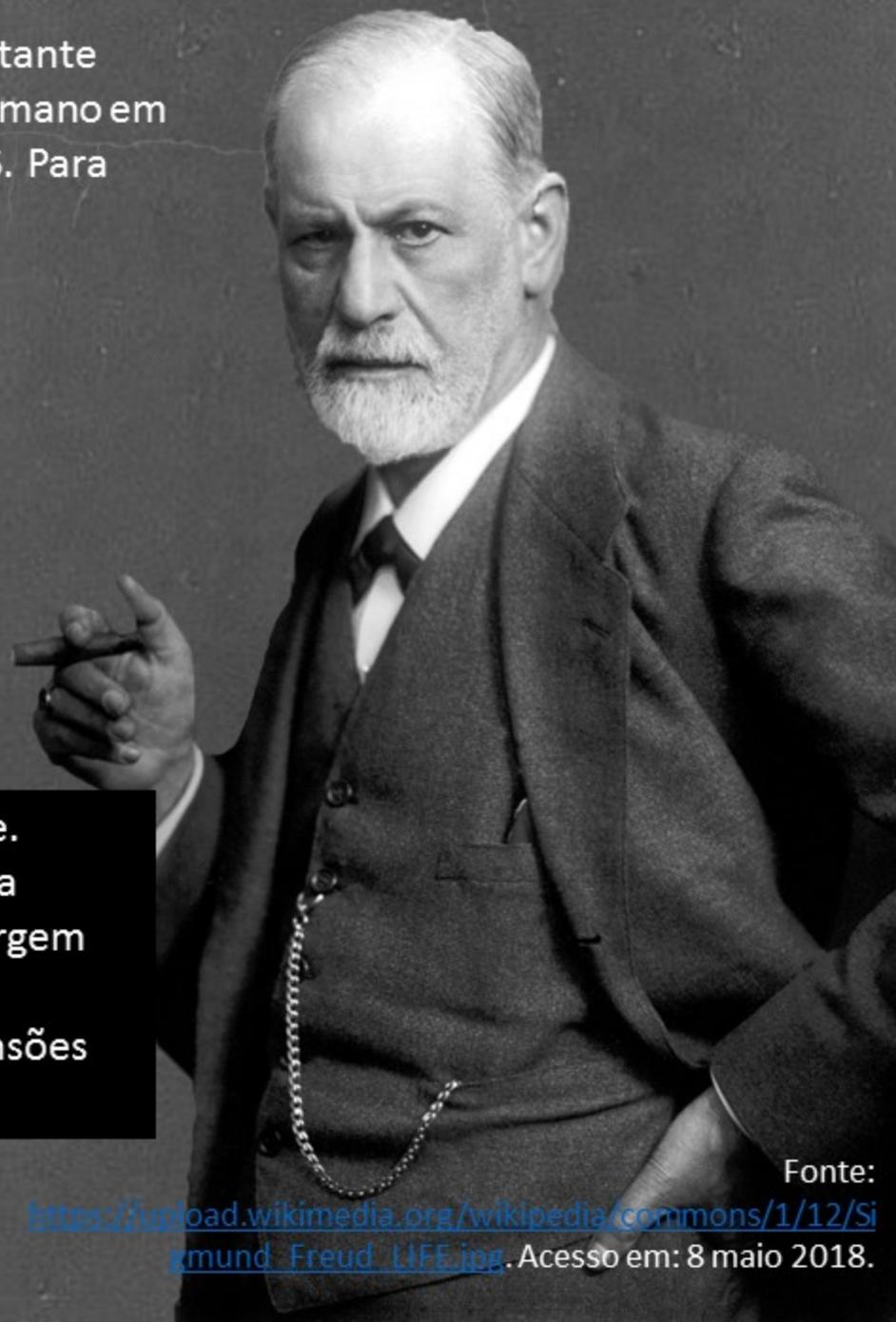
SÁDICO-ANAL

FÁLICA

LATÊNCIA

PUBERDADE

**Idade:** 6 anos até puberdade.  
**Principais aspectos:** pausa na evolução da sexualidade. Surgem sentimentos de pudor e repugnância, além de pretensões morais e estéticas.



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

**Abas (6-10)**

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

**Fonte do título e subtítulos**

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Fonte:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund\\_Freud\\_LIFE.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund_Freud_LIFE.jpg). Acesso em: 8 maio 2018.

Para compreender melhor este processo, é importante registrar que Freud dividiu o desenvolvimento humano em fases, denominadas por ele como **PSICOSSEXUAIS**. Para conhecê-las, clique nas abas a seguir.

ORAL

SÁDICO-ANAL

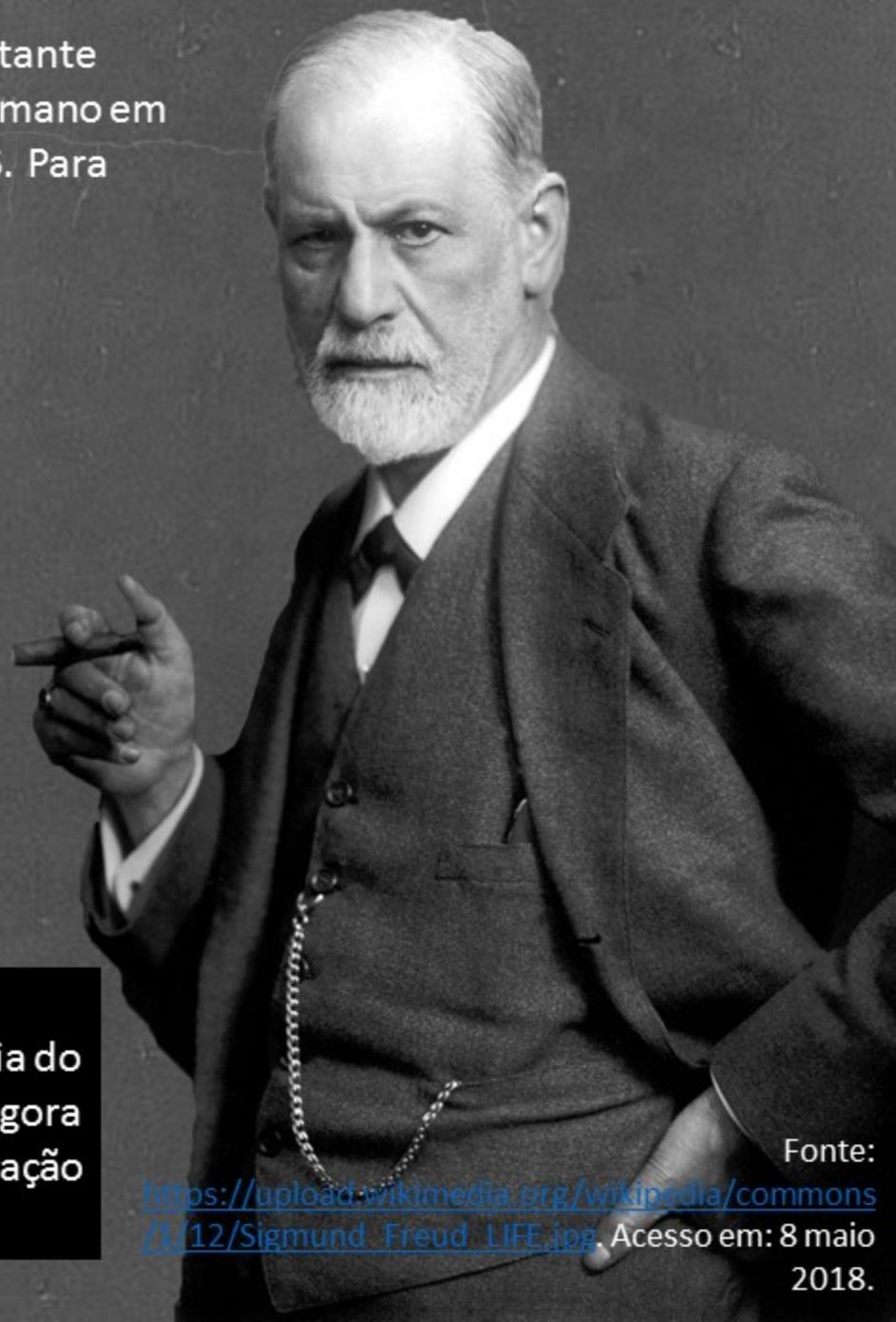
FÁLICA

LATÊNCIA

PUBERDADE

**Idade:** entre 9 e 13 anos.

**Principais aspectos:** revivência do Complexo de Édipo, porém, agora para objetos externos. Finalização do desenvolvimento sexual.



### **Abas (6-10)**

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

### **Fonte do título e subtítulos**

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Fonte:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund\\_Freud\\_LIFE.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Sigmund_Freud_LIFE.jpg). Acesso em: 8 maio

2018.

Além de Freud, existem outras teorias psicomodinâmicas da adolescência. A seguir, veremos a visão da filha de Freud.

# ANNA FREUD 1895-1982



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

## Imagem-chave

<https://www.freud.org.uk/join-support/donate/>

Fonte do título e subtítulos

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

## Animação

Se possível, fazer com que a foto comece a ficar vermelha, deixando apenas Anne em destaque, como realizado.

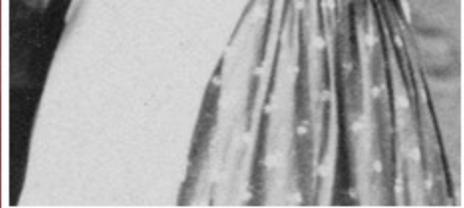
**Por exemplo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxIXo>

Como se tivesse revelando a foto no quarto escuro.

Fonte: <https://www.freud.org.uk/join-support/donate/>.

Acesso em: 8 maio 2018.



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

**Imagem-chave**

<https://www.freud.org.uk/join-support/donate/>

**Fonte do título e subtítulos**

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

A respeito do período da adolescência, Anna Freud (2006, p. 100) concentra a sexualidade humana em dois pontos importantes:

### **“PERÍODO SEXUAL DOS PRIMEIROS ANOS DE INFÂNCIA”**

Momento no qual são registrados os principais caminhos no desenvolvimento e na organização sexual, além de determinar as questões relacionadas à “normalidade e anormalidade do indivíduo” e sua “capacidade ou incapacidade de amor”.

### **CLIMATÉRIO**

“Quando se registra um declínio nas funções físicas sexuais, os impulsos genitais têm suas últimas manifestações e os impulsos pré-genitais se restabelecem”.

Além disso, a pesquisadora fez um profundo estudo sobre o EGO e seus MECANISMOS DE DEFESA.

**Animação**

Animar entrada dos elementos.

Para ela, quando comparamos o ego da infância com o da puberdade percebemos diferenças tanto em relação ao conteúdo, ao conhecimento e às capacidades que o compõe, quanto nos mecanismos de defesa utilizados para se proteger das ameaças externas e internas, quando o ego entra em conflito com as pulsões do id (FREUD A, 2006).

O conflito que se estabelece entre eles, neste momento, pode encontrar duas saídas (FREUD A, 2006, p. 106):

**1**

O id, fortalecido, supera o ego, não deixando nenhum sinal de “caráter prévio do indivíduo”, fazendo com que a entrada na vida adulta seja tumultuada, cedendo às pulsões, sem controle.

**2**

O ego vence a disputa com o id, emergindo e consolidando este caráter individual desenvolvido no período de latência, possibilitando o controle dos impulsos.

Deste modo, segundo Anna Freud (2006), o findar da adolescência e a entrada na vida adulta dependerão:

Da **FORÇA** que os impulsos do id lançam sobre o ego (associadas aos processos fisiológicos).

Do quanto o ego **TOLERA, OU NÃO**, esta pulsão sobre ele (associado ao caráter constituído no período de latência).

Da **EFETIVIDADE** e **NATUREZA** dos mecanismos de defesa do ego (que variam de pessoa para pessoa).



### Imagem de Anna

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Anna\\_Freud\\_%2C\\_dochter\\_van\\_Sigmund\\_Freud\\_%2C\\_psychanalyticus\\_op\\_Congres\\_te\\_Parijs%2C\\_C\\_%2C\\_Bestanddeelnr\\_923-9360.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Anna_Freud_%2C_dochter_van_Sigmund_Freud_%2C_psychanalyticus_op_Congres_te_Parijs%2C_C_%2C_Bestanddeelnr_923-9360.jpg)

### Animação (14-16)

Animar entrada dos elementos.

Conforme o aluno desce a página com o mouse, fazer que os boxes fiquem pretos, dando a ideia de que foram “revelados”, como uma fotografia.

O mesmo deve acontecer com a fotografia de Anne.

Deste modo, segundo Anna Freud (2006), o findar da adolescência e a entrada na vida adulta dependerão:

Da **FORÇA** que os impulsos do id lançam sobre o ego (associadas aos processos fisiológicos).

Do quanto o ego **TOLERA, OU NÃO**, esta pulsão sobre ele (associado ao caráter constituído no período de latência).

Da **EFETIVIDADE** e **NATUREZA** dos mecanismos de defesa do ego (que variam de pessoa para pessoa).



### Imagem de Anna

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Anna\\_Freud\\_%2C\\_dochter\\_van\\_Sigmund\\_Freud\\_%2C\\_psychanalyticus\\_op\\_Congres\\_te\\_Parijs%2C\\_C\\_%2C\\_Bestanddeelnr\\_923-9360.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Anna_Freud_%2C_dochter_van_Sigmund_Freud_%2C_psychanalyticus_op_Congres_te_Parijs%2C_C_%2C_Bestanddeelnr_923-9360.jpg)

### Animação

Animar entrada dos elementos.

Conforme o aluno desce a página com o mouse, fazer que os boxes fiquem pretos, dando a ideia de que foram “revelados”, como uma fotografia.

O mesmo deve acontecer com a fotografia de Anne.

Deste modo, segundo Anna Freud (2006), o findar da adolescência e a entrada na vida adulta dependerão:

Da **FORÇA** que os impulsos do id lançam sobre o ego (associadas aos processos fisiológicos).

Do quanto o ego **TOLERA, OU NÃO**, esta pulsão sobre ele (associado ao caráter constituído no período de latência).

Da **EFETIVIDADE e NATUREZA** dos mecanismos de defesa do ego (que variam de pessoa para pessoa).



### Imagem de Anna

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Anna\\_Freud\\_%2C\\_dochter\\_van\\_Sigmund\\_Freud\\_%2C\\_psychanalyticus\\_op\\_Congres\\_te\\_Parijs%2C\\_%2C\\_Bestanddeelnr\\_923-9360.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Anna_Freud_%2C_dochter_van_Sigmund_Freud_%2C_psychanalyticus_op_Congres_te_Parijs%2C_%2C_Bestanddeelnr_923-9360.jpg)

### Animação

Animar entrada dos elementos.

Conforme o aluno desce a página com o mouse, fazer que os boxes fiquem pretos, dando a ideia de que foram “revelados”, como uma fotografia.

O mesmo deve acontecer com a fotografia de Anne.

Caminhando um pouco na contramão da família Freud, temos outro estudioso.

## OTTO RANK 1884-1939



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

### Imagem de Otto Rank

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Freud\\_and\\_other\\_psychoanalysts\\_1922.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Freud_and_other_psychoanalysts_1922.jpg)

### Animação

Se possível, fazer com que a foto comece a ficar vermelha, deixando apenas Anne em destaque, como realizado.

### Por exemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxIXo>

Como se tivesse revelando a foto no quarto escuro.

**Interação de conteúdo**

Ao clicar na palavra em destaque, abrir o box correspondente. Ao carregar a página, exibir o Box de Aviso.

Fonte: <https://goo.gl/PLWbtS>. Acesso em: 9 maio 2018.

Inicialmente, Rank era um discípulo amado de Sigmund Freud, mas, à medida em que avançava sobre seus estudos a respeito do trauma de nascimento, o rompimento se tornou inevitável.

Segundo Macêdo (1999, p. 35), o principal conceito teórico de Rank é a **'vontade'**, que se configura como “um fator positivo, uma força que ativamente forma o eu e modifica o ambiente”.

Para Rank, é necessário que o adolescente vivencie **ETAPAS EVOLUTIVAS** para, então, desenvolver sua vontade.

Clique na palavra em destaque.

Mais adiante na linha do tempo, encontramos uma antropóloga norte-americana e sua compreensão sobre a adolescência.

## MARGARET MEAD 1895-1982



Fonte: <https://goo.gl/7V79uK>. Acesso em: 9 maio 2018.

ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

### Imagem de Margaret

<http://thandiekay.com/wp-content/uploads/2016/07/L0076931-Margaret-Mead-sitting-between-two-Samoan.jpg>

### Animação

Se possível, fazer com que a foto comece a ficar vermelha, deixando apenas Anne em destaque, como realizado.

### Por exemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxIXo>

Como se tivesse revelando a foto no quarto escuro.

## Imagem de Margaret

<https://www.britannica.com/biography/Margaret-Mead>

Segundo Sardenberg (1999, p. 4), Margaret dedicou-se ao estudo da relação entre **CULTURA** e **PERSONALIDADE** numa **PERSPECTIVA TRANSCULTURAL**. Tornou-se, assim, uma das principais fundadoras da antropologia psicológica, inaugurando na antropologia o estudo comparativo de práticas de educação e do cuidado com crianças, sempre de uma forma inovadora.



Para Margareth Mead:

“

a **ADOLESCÊNCIA** é um fenômeno que não era visto fora da civilização ocidental, onde a transição da infância ao jovem adulto se dava de forma gradual e facilitada por práticas societárias encontradas nas sociedades tradicionais (VELLOSO, 2000, p. 1)

”

Por fim, seguindo em direção à conclusão desta webaula, temos dois psicanalistas argentinos de grande importância para o estudo da adolescência.

## ARMINDA ABERASTURY 1910-1972



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

**Imagem**

<http://www.geocities.ws/HotSprings/Villa/7340/fotos.html>

**Animação**

Se possível, fazer com que a foto comece a ficar vermelha, deixando apenas Anne em destaque, como realizado.

**Por exemplo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxIXo>

Como se tivesse revelando a foto no quarto escuro.



Fonte: <https://goo.gl/uWDMCJ>. Acesso em: 9 maio 2018.

ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

## Imagem de Aberastury e Knobel

<http://www.geocities.ws/HotSprings/Villa/7340/fotos.html>

Diagramador, colocar transparência preta em cima da imagem, deixando apenas o rosto de Aberastury e Knobel com foco, como realizado no slide.

Arminda Aberastury foi pioneira do movimento psicanalítico na Argentina. Para ela, a **ADOLESCÊNCIA** se configura como um momento decisivo no processo de desprendimento, que teve início no nascimento.

**EM 1981**

Publicou, com Maurício Knobel, o livro *Adolescência normal*, no qual apresentam o conceito de Síndrome Normal da Adolescência.



Fonte: <https://goo.gl/uWDMCJ>. Acesso em: 9 maio 2018.

# MAURÍCIO KNOBEL 1910-1972

ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

## Imagem de Knobel

<http://www.geocities.ws/HotSprings/Villa/7340/fotos.html>

## Animação

Se possível, fazer com que a foto comece a ficar vermelha, deixando apenas Anne em destaque, como realizado.

## Por exemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nue495wxIXo>

Como se tivesse revelando a foto no quarto escuro.



**Abas (24-26)**

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

Knobel era um médico que se mudou para o Brasil, em 1976, onde se tornou professor da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

A partir das ideias de Aberastury, Knobel (1981, p. 10) afirma que o adolescente vivencia três lutos. Para conhecê-los, clique nas abas a seguir.

**LUTO PELO  
CORPO INFANTIL  
PERDIDO**

**LUTO PELO PAPEL  
E IDENTIDADE  
INFANTIS**

**LUTO PELOS PAIS  
NA INFÂNCIA**

Base biológica da adolescência, que se impõe ao indivíduo que não poucas vezes tem que sentir suas mudanças como algo externo, frente ao qual se encontra como espectador impotente do que ocorre no seu próprio organismo.

Knobel era um médico que se mudou para o Brasil, em 1976, onde se tornou professor da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

A partir das ideias de Aberastury, Knobel (1981, p. 10) afirma que o adolescente vivencia três lutos. Para conhecê-los, clique nas abas a seguir.

**LUTO PELO  
CORPO INFANTIL  
PERDIDO**

**LUTO PELO PAPEL  
E IDENTIDADE  
INFANTIS**

**LUTO PELOS PAIS  
NA INFÂNCIA**

O adolescente é obrigado a uma renúncia da dependência e a uma aceitação de responsabilidades que muitas vezes desconhece.

### **Abas (24-26)**

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

**Abas (24-26)**

Ao clicar na aba, aparece conteúdo correspondente.

Knobel era um médico que se mudou para o Brasil, em 1976, onde se tornou professor da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

A partir das ideias de Aberastury, Knobel (1981, p. 10) afirma que o adolescente vivencia três lutos. Para conhecê-los, clique nas abas a seguir.

**LUTO PELO  
CORPO INFANTIL  
PERDIDO**

**LUTO PELO PAPEL  
E IDENTIDADE  
INFANTIS**

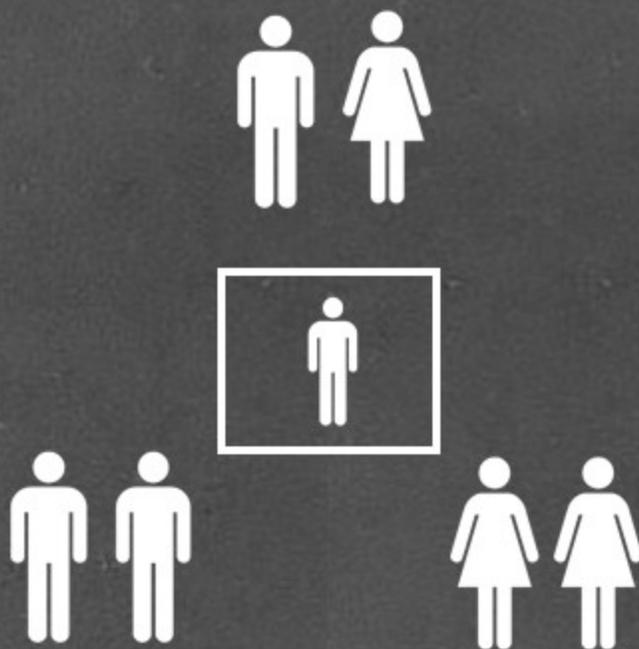
**LUTO PELOS PAIS  
NA INFÂNCIA**

Os pais persistentemente tentam reter na personalidade do adolescente, procurando o refúgio e a proteção que eles significam, situação que se complica pela própria atitude dos pais, que também têm que aceitar o seu envelhecimento e o fato de que seus filhos já não são crianças, mas adultos, ou estão em vias de sê-lo.

Por conta das mudanças internas e externas, Knobel (1981, p. 10) afirma que a adolescência é a fase “mais apta a sofrer os impactos de uma realidade frustrante”.

Segundo o autor, o adolescente vivencia instabilidades e desequilíbrios extremos, configurando-se no que ele denominou de **‘síndrome normal da adolescência’**.

O pesquisador esclarece que não tem a intenção de enquadrar a fase da adolescência em uma categoria psicopatológica, mas de cooperar com o entendimento desta “normal anormalidade”, possibilitando que os adultos auxiliem o processo evolutivo do sujeito adolescente (KNOBEL, 1981, p. 60).



Clique na palavra em destaque.

### Interação de conteúdo

Ao clicar na palavra em destaque, abrir o box correspondente. Ao carregar a página, exibir o Box de Aviso.

### Imagem de Knobel

<http://www.geocities.ws/HotSprings/Villa/7340/foto14.jpg>

**Obs.:** É apenas um ícone, eu cortei a imagem.

### Atenção

Os ícones de fora, que representam a família, devem ter 3 cm de altura e largura, já o de dentro, que representa o filho adolescente, deve ter 2 cm de altura e largura.

Em resumo, o do centro deve ficar menor para dar ideia de que é adolescente.

Pode transformar os ícones em uma única imagem para facilitar a diagramação.

Para terminar, vale salientar que o conceito de adolescência também pode ser abordado a partir de outras perspectivas. Por isso, com a intenção de contribuir com sua análise crítica, leia o seguinte artigo para explorar mais o assunto.

COIMBRA, C.; BOCCO, F.; NASCIMENTO, M. L. do. Subvertendo o conceito de adolescência. **Arq. bras. psicol.** Rio de Janeiro, v. 57, n. 1, p. 2-11, jun. 2005. Disponível em: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=51809-52672005000100002&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51809-52672005000100002&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 9 maio 2018.



**BONS  
ESTUDOS!**